

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

الدكتور نجمه بانوفيل آباد ☆

الاستاذ الدكتور حافظ عبدالغنى شيخ

Abstract

There is no iota of doubt in the fact that The Holy Quran is the fountain head of guidance for the human beings. It has been directed again and again to ponder on its meanings and implications, so that spiritual benefits are sought by unveiling its grand hidden mysteries. Haru-fy-Muqataat is one of the mysteries of The Holy Quran. These are the words which are all the beginnings of the some selected Surahs. The interpreters offer different interpretations of these words. In this study the discussions on the Haru-fy-Muqataat, presented by different by different scholars have been highlighted. The number of these words, their bends and meanings, the difference of opinions among the scholars, the sayings of the Sahabahas (the companions of the Holy Prophet P.B.U.H), and the diverse suggestions of these scholars have been described.

☆ الاستاذة المشاركة بكلية الحكومية، جامعة النساء، فيصل آباد

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

الدكتور نجمه بانوفيل آباد

الاستاذ الدكتور حافظ عبد الغني شيخ

يقول الإمام البيضاوي :

”إن جميع الحروف المقطعات أسماء يتحدث بها الإنسان وهذه الأسماء تطلق على خطوط وهي الحروف ومن هذه الحروف يتركب الكلام -“ (١)

يقول الامام الزمخشري :

”إن هذه الحروف أسماء بسبب انطباق تعريف الاسم عليها مثل الانصاف ،
والتعريف ، والتذكير ، والجمع والتصغير والإضافة ونحو ذلك -“ (٢)

الحروف المقطعات وأقسامها:

أمّا الحروف المقطعات فهي :

مفردة :	قّ	نّ	(صّ)	
ثنائية :	طه	يسّ	حم	طس
ثنائية :	المّ	الرّ	طسمّ	
رباعية :	المصّ	المّ		
خماسية :	كهيعصّ	حيعسق		

معاني هذه الحروف:

قال الإمام أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي: (٣)

”والأظهر أنها حروف تشير للعوام الثلاثة، فالألف لوحدة الذات في العالم الجبروت، واللام لظهور أسرارها في عالم الملكوت، والميم لسريان أمدادها في عالم الرحموت، والصاد لظهور تصرفها في عالم الملك. وكل حرف من هذه الرموز يدل على ظهور أثر الذات في عالم الشهادة، فالألف يشير إلى سريان الوحدة في مظاهر الألوان واللام يشير إلى فيضان أنوار الملكوت من بحر الجبروت. والميم يشير إلى تصرف الملك في عالم الملك، وكان الحق تعالى يقول: هذا الكتاب الذي تتلو يا محمد هو فائض من بحر الجبروت إلى عالم الملك والشهادة فلا ينبغي أن يرتأب فيه، ولذلك رتب عليه قوله تعالى:

”ذلك الكتاب لا ريب فيه.“ (٣)

وبعضهم قالوا:

”فالألف من (آلَمْ) مقتضية تمام اسم الله الذي هو لطيف وتبتمام اسم فضله الذي هو لطف، والدلالة على أجل قوم أنه ثلاثون سنة، والميم مقتضية تمام اسم الله الذي هو مجيد، وتبتمام اسم عظيمته التي هي مجد، والدلالة على أجل قوم أنه أربعون سنة.“ (٥)

وقال الخويني:

”القول بأنها تنبيهات جيد، لأن القرآن كلام عزيز وفوائده عزيزة فينبغي أن يرد على سماع متنبه، فكان من الجائز أن يكون الله قد علم في بعض الأوقات كون النبي ﷺ في عالم البشر مشغولاً فأمر جبريل بأن يقول عند نزوله (آلَمْ) و(الرحم) و(حَمْ) ليسمع النبي ﷺ صوت جبريل فيقبل عليه ويصغى إليه.“ (٦)

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

قال: وإنما لم يستعمل الكلمات المشهورة في التنبيه كإلا وإما لأنها من الألفاظ التي يتعارفها الناس في كلامهم، والقرآن كلام لا يشبه الكلام فناسب أن يؤتى فيه بألفاظ تنبيه لم تعهد لتكون أبلغ في قرع سبعة- (٤)

يقول الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي:

”المراد من (الْم) أنه الم بكم ذلك الكتاب أى نزل عليكم والإلهام الزيادة وإنما قال تعالى ذلك لأن جبريل نزل به نزول الزائر العشرون: الألف إشارة إلى ما لا بد منه من الاستقامة في أول الأمر، وهو رعاية الشريعة-“ (٨)

قال تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا (٩)

واللام إشارة إلى الانحناء الحاصل عند المجاهدات، وهو رعاية الطريقة- قال الله تعالى:

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا (١٠)

والميم إشارة إلى أن يصبر العبد في مقام المحبة كالدائرة التي يكون نهايتها عين بدايتها و بدايتها عين نهايتها، ذلك إنما يكون بالفناء في الله تعالى بالكلية، وهو مقام الحقيقة- قال تعالى:

قُلْ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ (١١)

(١٢) وقيل إن هذه الحروف ذكرت لتدل على أن القرآن مؤلف من الحروف التي هي اب ت ث، فجاء بعضها مقطوعاً وجاء تمامها مؤلفاً ليبدل القوم الذين نزل القرآن بلغتهم أنه بالحروف التي يعرفونها، فيكون ذلك تقريرا لهم و دلالة على عجزهم أن يأتوا بمثله بعد أن يعلموا أنه منزل بالحروف التي يعرفونها ويبنون كلامهم منها-

وقيل إذا كان القرآن كان على نبط عجيب وأسلوب غريب على نهج عبقرى بحيث يحار في فهمه أرباب العقول ويعجز عن إدراكه الباب الفحول- (١٣)

آراء العلماء في الحروف المقطعات:

فيها آراء مختلفة منها:

- ١ هذه الحروف آية
- ٢ هي أسماء الله
- ٣ هي أسماء القرآن
- ٤ هي أسماء الله أقسم بها
- ٥ وهي أسماء السور
- ٦ هذه الحروف من حساب الجمل
- ٧ وهي اسرار الله

هذه الحروف آية:

يقول بعض المفسرين (١٣): إن هذه الحروف آيات واستدلوا عليه بهذا الحديث النبوي الشريف:

عن أبي عبد الرحمن السلي أنَّهُ كَايَعِدَ الْمَ آيَةً وَحَمَّ آيَةً- (١٥)

وذهب بعض المفسرين (١٦) إلى هذه الألفاظ حروف واستدل عليها بهذه الأقوال:

”عن عوف بن مالك قال: قال رسول الله من قرأ حرفاً من القرآن كتب الله له به حسنة لا أقول بسم الله ولكن باء وسين وميم ولا أقول الم ولكن الالف واللام والميم-“ (١٤)

”عن قيس بن سكين قال: قال ابن مسعود تعلموا القرآن فإنه يكتب بكل حرف منه عشر حسنات ويكفر به عشر سيئات أما إني لا أقول الم حرف ولكن أقول ألف

عشر ولام عشر وميم عشر-“ (١٨)

هي أسماء لله:

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

ويشير بعض المفسرين كل حرف منها إلى اسم من أسماء الله تبارك وتعالى - (١٩)

”أخرج ابن جرير والبيهقي في كتاب الأسماء والصفات عن ابن مسعود قال: (الْم) حروف اشتقت من حروف هجاء أسماء الله - وأخرج ابن جرير (٢٠) وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في كتاب الأسماء والصفات عن ابن عباس (٢١) في قوله (الْم) و (الْمَص) و (الر) و (الر) و (الر) و (كهيعص) و (طه) و (حَم) و (ق) و (ن) هو قسم أقسمه الله ، وهو من أسماء الله عن ابن عباس في قوله (الْم) و (حَم) و (طس) قال وهي اسم الله الأعظم -“

وأخرج ابن أبي شيبة في تفسيره وعبد بن حميد وابن المنذر عن عامر أنه سئل عن فواتح السور نحو (الْم) و (الر) قال هي أسماء من أسماء الله مقطعة الهجائي - فإذا وصلتها كانت أسماء من أسماء الله -

وأخرج عبد بن حميد عن الربيع بن أنس في قوله (الْم) قال : الف مفتاح اسمه الله ، ولام مفتاح اسمه لطيف وميم مفتاح اسمه مجيد - (٢٢)

والبعض استدل عليه بأنه سيدنا على عليه السلام يستعمل هذه الكلمات في الدعاء وكان يقول : يا كهيعص يا حَم يا عسق - (٢٣)

وأخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال فواتح السور أسماء من أسماء الله - (٢٤)
أسماء القرآن:

أكثر المفسرين يقولون فواتح السور أسماء القرآن - (٢٥)

وأخرج ابن جرير عن مجاهد في قوله (الْم) قال اسم من أسماء القرآن - (٢٦)

وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبو الشيخ بن حبان عن مجاهد قال (الْم) و (حَم) و (الْمَص) و (ص) فواتح افتتح الله بها القرآن - (٢٧)

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

ذهب بعض المفسرين إلى أنها أسماء القرآن بها وقع في كلام الله تعالى من الأخبار عن الفواتح بالقرآن في نحو قوله تعالى:

(الْم) ذلك الكتاب (٢٨)

(الر) تلك آيات الكتاب وقرآن مبين (٢٩)

(الر) كتاب أحكمت آياته (٣٠)

(الر) كتاب أنزلناه إليك (٣١)

(المص) كتاب انزل إليك (٣٢)

أسماء الله أقسم بها:

ذهب بعض المفسرين إلى أن هذه الحروف أسماء لله أقسم بها. أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في كتاب الأسماء والصفات عن ابن عباس في قوله (الْم) و(الر) و(يس) و(ص) و(حم) و(ق) و(ن) قال: هو قسم أقسمه الله - (٣٣)

أسماء السور:

قال بعضهم لكل كتاب سر ، وسر القرآن فواتحه - (٣٤)

وقال الامام الطبري هذه الحروف التي هي فواتح السور حروف يستفتح الله بها كلامه - (٣٥)
وأخرج ابن المنذر عن مجاهد قال: فواتح السور كلها (الْم) و(الر) و(حم) و(ق) وغير ذلك هجاء موضوع -

عن زيد بن أسلم قال: الَمْ ونحوها أسماء السور -

هذه الحروف من حساب الجمل:

و أمّا الذين قالوا: هنّ حروف من حروف حساب الجمل دون ما خالف ذلك من المعاني ، فإنهم قالوا: لا تعرف للحروف المقطعة معنى يفهم سوى حساب الجمل و سوى تهجي قول القائل "الَمْ" وقالوا: غير جائز أن يخاطب الله جل ثناؤه عبادة إلا بها يفهمونه ويعقلونه عنه - (٣٦)

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

قال القاضي أبو بكر بن العربي في فوائد رحلته ومن الباطل علم الحروف المقطعة في أوائل السور، وقد تحصل لي فيها عشرون قولاً وأزيد ولا أعرف أحداً يحكم عليها يعلم ولا يصل منها إلى فهم - (٣٤)

قال الإمام البخاري في تاريخه وابن جرير بسند ضعی عن ابن عباس عن جابر ابن عبد الله بن رباب قال : مرّ أبو ياسر بن اخطب في رجال من يهود برسول الله ﷺ وهو يتلو فاتحة سورة البقرة (الْمَ ○ ذلك الكتاب) (٣٨) فأتاه أخوه حيي بن أخطب في رجال من اليهود فقال : تعلمون والله لقد سمعت محمداً يتلو فيها أنزل عليه (الْمَ ○ ذلك الكتاب) فقالوا : أنت سمعته ؟ قال نعم -

فمشى حى في أولئك النفر إلى رسول الله ﷺ فقالوا : يا محمد الَمْ تذكر أنك تتلو فيها أنزل عليك (الْمَ ○ ذلك الكتاب) ؟ فقال : بلى ، قالوا : قد جاءك بهذا جبريل من عند الله ؟ فقال : نعم قالوا : لقد بعث الله قبلك أنبياء ما نعلمه بين نبي لهم ما مدة ملكه ، وما أجل أمته غيرك فقال حيي بن أخطب : (واقبل على من كان معه) الألف واحدة ، واللام ثلاثون ، والميم أربعون ، فهذه إحدى وسبعون سنة أفندخلون في دين نبي إنما مدة ملكه و أجل أمته إحدى وسبعون سنة - ثم أقبل على رسول الله فقال : يا محمد هل مع هذا غيره ؟ قال نعم ! قال وما ذاك ؟ قال (المص) قال : هذه اثقل وأطول الالف واحدة واللام ثلاثون ، والميم أربعون - والصاد تسعون فهذه مائة واحدة وستون سنة هل مع هذا يا محمد غيره ؟ قال : نعم ! قال : ما ذا ؟ قال (الر) فقال : هذه أثقل وأطول -

الألف واحدة واللام ثلاثون والراء مائتان فهذه إحدى وثلاثون ومائتا سنة - فهل مع هذا غيره - قال نعم " الَمْ " قال فهذه أثقل وأطول - الألف واحدة واللام ثلاثون ، والميم أربعون والراء مائتان فهذه إحدى وسبعون سنة ومائتان ثم قال : لقد لبس علينا أمرك يا محمد حتى ما ندرى أقليلاً أعطيت أم كثيراً - ثم قاموا فقال أبو ياسر لأخيه حى ومن معه من الأحرار : ما يدريكم لعله قد جمع هذا ل محمد كله ، إحدى وسبعون وإحدى وستون مائة ، وإحدى وثلاثون ومائتان وإحدى وسبعون ومائتان ، فذلك سبع مائة وأربع وثلاثون - فقالوا : لقد تشابه علينا أمره فيزعمون أن هذه الآيات نزلت فيهم - (٣٩)

قد اتفق سائر المفسرون على أن هذه الحروف سر من أسرار الله تبارك وتعالى - (٢٠)

يقول الإمام فخر الدين الرازي للناس في قوله تعالى: (المر) وما يجري مجراه من الفواتح قولان - أحدهما: أن هذا علم مستور وسر محجوب استأثر الله تبارك وتعالى به - (٢١)

وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: لله في كل كتاب سر وسره في القرآن أوائل السور - (٢٢)

وقال علي رضي الله عنه: إن لكل كتاب صفة وصفة هذا الكتاب حروف الهجاء - (٢٣)

وقال بعض العارفين: العلم بمنزلة البحر فأجرى منه وادثم أجرى من الوادي نهر ثم أجرى من النهر جدول، ثم أجرى من الجدول ساقية، فلو أجرى إلى الجدول ذلك الوادي لغرقه وأفسده، ولو سال البحر إلى الوادي لأفسده، وهو المراد من قوله تعالى: { أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها } (٢٤)

فيجوز العلم عند الله تعالى: فأعطى الرسل منها أودية، ثم أعطت الرسل من أوديتهم أنهاراً إلى العلماء، ثم أعطت العلماء إلى العامة جداول صغار على قدر طاقتهم، ثم أجرت العامة سواقي إلى أهاليهم بقدر طاقتهم - وعلى هذا ما روى في الخبر للعلماء سر، وللخلفاء سر وللأنبياء سر، وللملائكة سر، والله من بعد ذلك كله سر، فلو اطلع الجهال على سر العلماء لأبادوهم، ولو اطلع العلماء على سر الخلفاء لنأبذوهم، ولو اطلع الخلفاء على سر الأنبياء لخالفوهم، ولو اطلع الأنبياء على سر الملائكة لا تهموهم، ولو اطلع الملائكة على سر الله تعالى لطأحوا حائرين، وبأدوا بأثرين والسبب في ذلك أن العقول الضعيفة لا تحتل الأسرار القوية، كما لا يحتل نور الشمس أبصار الخفافيش، فلما زيدت الأنبياء في عقولهم قدروا على احتمال أسرار النبوة، ولما زيدت العلماء في عقولهم قدروا على احتمال أسرار ما عجزت العامة عنه، وكذلك علماء الباطن وهم الحكماء زيدوا في عقولهم فقدروا على احتمال ما عجزت عنه علماء الظاهر - وسئل الشعبي عن هذه الحروف فقال: سر الله فلا تطلبه وروى أبو ظبيان عن ابن عباس قال: عجزت العلماء عن إدراكها - (٢٥)

الهوامش

- (١) البيضاوى، ١١٣/١
- (٢) الانصاف حاشية على الكشف، ٥٦/١
- (٣) البحر المديد في تفسير القرآن المجيد لأبي العباس أحمد بن المهدي، ٥٢/١
- (٣) سورة البقرة: ١
- (٥) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، الطبري، ١٢٢/١
- التفسير الكشف، ١٩/١ - التفسير الكبير، الامام فخر الدين الرازي ٣/٢
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوى، ٣٥/١ - الدر المنثور، السيوطي، ١٥/١
- اعراب القرآن وبيانه، محي الدين درويش، ٢٣/١
- الكشف والبيان في تفسير القرآن، الثعالبي، ٦٢/١
- (٦) الاتقان، السيوطي، ٢٠/٢
- (٤) نفس المرجع
- (٨) التفسير الكبير، ١٦/٢
- (٩) سورة فصلت: ٢٠
- (١٠) التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، الامام فخر الدين الرازي، ١٦/٢
- (١١) سور الأنعام: ٩١
- (١٢) الاتقان، ٣٠/٢
- (١٣) الانتصاف، ص ٨٦
- (١٤) الدر المنثور، الامام جلال الدين السيوطي، ١٥/١
- البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، ٢٥/١
- تفسير النسفي المسمى مدارك التنزيل وحقائق التأويل، الامام عبد الله بن احمد بن محمود النسفي، ١٣/١
- (١٥) الدر المنثور، ١٥/١

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

- جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٠/١ - روح المعاني، ١٠٣/١
- التفسير الكبير، ٣/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١
- (١٦) سنن الدارمي، كتاب فضائل القرآن، حديث: ٣٢٥٥
- (١٤) نفس المرجع
- (١٨) الدر المنثور، ١٥/١
- (١٩) سنن الترمذي، كتاب فضائل القرآن، حديث: ٢٨٣٥
- (٢٠) الدر المنثور، ١٥/١
- جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٠/١ - روح المعاني، ١٠٣/١
- التفسير الكبير، ٣/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١
- (٢١) سنن الدارمي، كتاب فضائل القرآن، حديث: ٣٢٥٥
- (٢٢) نفس المرجع
- (٢٣) الدر المنثور، ١٥/١
- (٢٤) حاشية على البيضاوي، ص ١
- (٢٥) الدر المنثور، ١٥/١
- (٢٦) المحرر الوجيز، ابن عطية الأندلسي، ٨٢/١
- جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٠/١ - روح المعاني، ١٠٣/١
- التفسير الكبير، ٣/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ٣٥/١
- (٢٤) الدر المنثور، ١٥/١
- (٢٨) نفس المرجع
- (٢٩) سورة البقرة: ١
- (٣٠) سورة الحجر: ١
- (٣١) سورة إبراهيم: ١

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

- (٣٢) سورة الاعراف: ١
- (٣٣) الدر المنثور، ١٥/١
- جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٠/١ - روح المعاني، ١٠٢/١
- التفسير الكبير، ٢/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ٣٥/١ - بلاغة القرآن الكريم، ١٦/١
- (٣٤) نفس المرجع
- (٣٥) جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٢/١
- (٣٦) نفس المصدر
- (٣٧) الالتقان، ١٩/٢
- (٣٨)
- (٣٩) جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٢/١
- التفسير الكشاف، ١٩/١ - الدر المنثور، ١٥/١
- التفسير الكبير، ٢/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ٣٥/١ - اعراب القرآن وبيانه، ٢٣/١
- (٤٠) جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٢/١
- (٤١) جامع البيان عن تأويل أى القرآن، ١٢٢/١
- التفسير الكشاف، ١٩/١ - الدر المنثور، ١٥/١
- التفسير الكبير، ٢/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ٣٥/١ - اعراب القرآن وبيانه، ٢٣/١
- (٤٢) سورة الرعد: ١٤
- (٤٣) حاشية على البيضاوى، ص ١٣٣
- (٤٤) التفسير الكبير، ١٣/٢

فهرس المصادر والمراجع

الرقم المسلسل	التأليف	المؤلف	مطبع	سنة الطبع
١	الاتقان	الامام جلال الدين السيوطي	قديبي كتب خانه، كراتشي	بدون التاريخ
٢	اعراب القرآن الكريم وبيانه	محي الدين الددرويش	دار الارشاد، حمص، سوريا	١٩٨٨م
٣	الانتصاف حاشية على الكشف	ناصر الدين أحمد بن محمد الاسكندري	المطبعة الكبرى الأميرية مصر	١٩١٦م
٤	الانصاف حاشية على الكشف	علم الدين العراقي	دار العلم، بيروت	بدون التاريخ
٥	أنوار البيضاوي	حافظ محمد خان نوري	ضياء القرآن ببليكيشنز لاهور	٢٠٠٣م
٦	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي	دار احياء التراث العربي، بيروت	١٣٩٩هـ
٧	ايسر التفاسير	الشيخ أبي بكر جابر الجزائري	المركز الاسلامي الثقافي	١٣٦٦هـ
٨	ايضاح المكنون	اسماعيل باشا البغدادي	طبع وكالة المعارف	بدون التاريخ
٩	البحر المديد في تفسير القرآن المجيد	العلامة أبي العباس أحمد بن محمد المهدي	دار الكتب، بيروت، لبنان	١٩٦٤م
١٠	البداية والنهاية	ابو الفداء عماد الدين اسماعيل بن كثير	دار المعارف، بيروت	١٩٨٠م
١١	تفسير البحر العلوم	نصر بن محمد بن أحمد السيرقندي	دار الارشاد، بغداد	١٩٨٥م
١٢	تفسير البحر المحيط	أبو عبدالله بن حيان الأندلسي	مؤسسة الكتب الثقافية	١٩٨٤م
١٣	تفسير القشيري	الامام أبو القاسم عبد الكريم القشيري	دار الكتب العلمية، بيروت	بدون التاريخ
١٤	التفسير الكبير	الامام فخر الدين الرازي	دار الكتب العلمية، بيروت	بدون التاريخ

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

١٥	التفسير الكشاف	الامام محمود بن عمر الزمخشري	دار الفكر بيروت، لبنان	١٣٠٨ هـ
١٦	تفسير محاسن التأويل	الامام محمد جلال		
١٧	التفسير النسفي	القاسي، الدمشقي	دار الكتب العلمية، بيروت	١٣٠٢ هـ
١٨	التفسير والمفسرون	الدكتور محمد حسين الذهبي	دار الفكر، بيروت	١٩٨٠ م
١٩	جامع البيان عن تأويل آي القرآن	محمد بن جرير الطبري	دار الفكر، بيروت	بدون التاريخ
٢٠	حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي	شهاب الدين الخفاجي	دار صادر، بيروت	بدون التاريخ
٢١	حقائق التفسير، تفسير القرآن العزيز	الامام محمد بن حسين الأسلي	دار الكتب العلمية، بيروت	بدون التاريخ
٢٢	الدر المنثور في التفسير بالمأثور	الامام جلال الدين السيوطي	محمد أمين دمج بيروت، لبنان	بدون التاريخ
٢٣	سنن نسائي	الامام أحمد بن شعيب النسائي	القدس، القاهرة	١٩٩٩ م
٢٤	مباحث في علوم القرآن	الدكتور صبحي الصالح	دار العلم للملايين، بيروت	١٣٦٣ هـ
٢٥	المحرر الوجيز	أبي محمد عبد الحق بن غالب الأندلسي	دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان	بدون التاريخ